

Njuta, seduta disegnata da Alessandro Crosera, si ispira all'estetica italiana degli anni Settanta – dalle iconiche sedie in formica a quelle da bistrot. Il nome, una parola svedese che significa "assaporare", "apprezzare pienamente", allude alla sua vocazione: creare lo spazio giusto per godere appieno di un'esperienza. Disponibile in legno o imbottita e rivestita in tessuto, la sedia Njuta è perfetta per la ristorazione ma ideale anche in uffici e spazi polifunzionali.

EN Njuta, designed by Alessandro Crosera, is inspired by 1970s Italian aesthetics — from iconic formica chairs to classic bistro seating. Its name, a Swedish word meaning "to enjoy" or "to savour", reflects its mission: to create the perfect space for a full, pleasurable experience. Available in a wooden version or padded and upholstered in fabric, Njuta is ideal for restaurants as well as offices and multipurpose environments.

FR Njuta, dessinée par Alessandro Crosera, s'inspire de l'esthétique italienne des années 70 — des emblématiques chaises en formica aux modèles de bistrot. Son nom, un mot suédois signifiant "profiter" ou "savourer", reflète sa vocation: créer un espace propice à une expérience pleine et agréable. Disponible en version bois ou avec rembourrage et revêtement en tissu, la chaise Njuta est parfaite pour les restaurants, mais aussi idéale pour les bureaux et les espaces polyvalents.

Design
Alessandro Crosera

NJUTA







In photo → 1. Structure: Natural Wood + Oyster White.
/ 2. Structure: Black Wood + Signal Black. / 3. Structure:
Corrosion Red. Fabric: MLT 0002.